



[Forum: Les logiciels payants en giveaway](#)

Topic: Vole Office Professional Edition LTUD gratuit

Subject: Re: Vole Office Professional Edition LTUD gratuit

Publié par: tignothe

Contribution le : 23/10/2018 23:26:42

Bonjour,

Citation :

Wulifk

...au même titre que Photoshop d'Adobe dans le domaine du traitement photos.

C'est p'têt aller vite en besogne !

À mon avis, tu penses comme beaucoup que le fait que PS soit utilisé par les professionnels le rend forcément meilleur ?

Moi, ce n'est pas mon avis: ces deux logiciels sont aussi bons l'un que l'autre.

Ce qui fait la différence c'est les flux de travail effectués sous la suite Adobe. Les professionnels du graphisme ont tout ce qu'il faut avec les logiciels Adobe qui se complètent très bien. S'il fallait changer les outils de travail, les professionnels devraient modifier leurs habitudes, donc tout réapprendre. La productivité s'en ressentirait immédiatement, et ces professionnels n'ont pas de temps à perdre.

Autre fait notable, le graphisme dans les écoles c'est de la « PAO » (Publication Assistée par Ordinateur) et les logiciels utilisés sont Adobe InDesign, QuarkXPress, Apple Pages, Corel Draw, Corel Photo-Paint, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Microsoft Publisher1, Microsoft Word. PageMaker, principalement sous Mac. Donc difficile de trouver du recrutement sous Gimp.

Il est vrai que le coût des licences donnent de plus en plus à réfléchir, mais entre vouloir passer au libre et pouvoir le faire, il y a une notion de temps et d'investissement, et dans le monde du travail le temps coûte cher.

Pour ce qui est des tableurs, MS Office utilise VBA (Visual Basic for Applications) et LibreOffice le code Basic basé sur l'environnement d'API (Application Program Interface) de LibreOffice. Donc à quelque exceptions près ça fonctionne mal.

Pour finir, Microsoft Office n'est pas la référence en traitement de texte et tableur. Simplement il est le plus utilisé donc beaucoup de gens ignorent (ou font semblant) qu'il puisse exister autre chose. Et puis, le coût de la licence n'est pas un critère; Les entreprises ont un prix de gros donc indolore, les étudiants, des prix spéciaux, et les autres récupèrent les « tombés du camions ». Microsoft à longtemps encouragé le processus tout comme Adobe.