



Forum: Généralités

Topic: Le scandale des fichiers audio Haute Définition

Subject: Re: Le scandale des fichiers audio Haute Définition

Publié par: polgil

Contribution le : 31/07/2011 11:57:41

Pour compléter ce que dit Mouffi, j'ai moi aussi dans le temps entendu le sifflement de la 2!

J'ai aussi le souvenir d'un article paru sur Sciences & vie à l'époque où le CD n'était qu'un projet et où déjà les tenants du vinyl et du futur cd s'affrontaient.

Il me semble qu'en aveugle on avait fait faire des tests d'écoute à des personnes dont on avait testé la qualité de l'audition, particulièrement la sensibilité en fréquence.

L'étude avait montré (je pense que ma mémoire est meilleure que mon audition) que les personnes ayant des auditions même très limitées en fréquence, faisaient la différence (en appréciation de qualité) suivant qu'un morceau contenait ou non des fréquences élevées, voire très élevées théoriquement non audibles, c'est également ce qui est constaté pour tout un chacun, pour la brillance de tel ou tel instrument (surtout en concert car hélas les enregistrements n'en rendent pas toute la saveur) en fonction des harmoniques produites par le dit instrument. Fonction de la facture de l'instrument, matière, fabricant, "rodage" par l'artiste.

Vaste sujet!